

Beograd, 14. novembar 2014.

Predavanje Mirka Ilića na Festivalu tolerancije

REAGOVATI NA GRAFIČKI GOVOR MRŽNJE

Beograd, 14.11.2014. godine – U okviru Festivala tolerancije Mirko Ilić, poznati grafički dizajner iz Njujorka, održao je predavanje o simbolima mržnje i neofašističkoj ikonografiji u javnim prostorima u prepunoj sali Doma omladine Beograda. Izlaganje uz koje su prikazane brojne fotografije, bilo je povod za dinamičnu diskusiju sa učesnicima o problemu prećutkivanja i nemara javnosti u opažanju simbola i grafičkog govora mržnje skinheadsa, neonacističkih i ekstremnih navijačkih grupa.

“Mladi ljudi nose obeležja na odeći ili imaju tetovaže, čijeg fašističkog značenja najčešće nisu svesni. Među njima ima maloletnika, kojima je osećaj pripadnosti određenoj grupi veoma značajan, makar ona bila i ekstremistička”, naglasio je Ilić.

Svestan da je loša ekonomska situacija u Srbiji plodno tlo za širenje svih vrsta ekstremističkih ideologija, Ilić je istakao važnost stalnog obrazovanja i širenja svesti kroz ukazivanje na prisutnost simbola mržnje. Prikazivanjem fotografija navijačkih obeležja koja nose fašističke simbole na utakmicama i drugim javnim skupovima, Ilić je ukazao na odsustvo reakcije nadležnih državnih organa, kao i kompanija koje sponzorišu sportske klubove ističući svoje logotipe na stadionima čime prećutno podržavaju govor mržnje. „U razvijenim demokratijama bi ovakvi slučajevi naišli na osudu javnosti, a kompanije bi odmah povukle sponzorstva, što bi izazvalo velike finansijske gubitke sportskih klubova“ – zaključio je Ilić.

Predavanju su prisustvovali Čedomir Jovanović, Boban Stojanović, Biljana Cincarević, Slavimir Stojanović i brojne ličnosti iz javnog života.

Festival tolerancije traje do sutra. U Ustanovi kulture Parobrod prikazivaće se filmovi na temu borbe protiv fašizma i diskriminacije, a na istom mestu u okviru izložbenog programa, beogradskoj publici biće prikazani originalni plakati sa Velike antimasonske izložbe koju su okupacione vlasti organizovale 1941. godine u Beogradu. Poslednjeg dana festivala, u galeriji O3one biće otvorena izložba „Ništa ni o čemu“ umetnika Srđana Češića, kojom će autor predstaviti svoj kritički pogled na našu političku i širu društvenu stvarnost.

Program festivala dostupan je na internet stranici <http://beograd.festivaloftolerance.com/>. Svi festivalski programi su besplatni.

Kontakt za medije: Svetlana Komnenić, svetlana@heartefact.org 064 00 55 821